

Ewa Jaworska
koordynator akcji CPCD
Biblioteka Publiczna Miasta Gniezno

„MIŁOSZ NIE DLA DZIECI ?!”

Impreza czytelnicza z okazji Roku Czesława Miłosza
dla uczczenia setnej rocznicy urodzin polskiego noblisty
przeprowadzona w ramach akcji Cała Polska Czyta Dzieciom
w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna

Cele ogólne:

Dziecko:

- dowiaduje się, że 30 czerwca mija setna rocznica urodzin Czesława Miłosza
- zapoznaje się z twórczością polskiego laureata Nagrody Nobla
- na przykładzie wierszy uczy się odkrywać dosłowny, przenośny sens
- rozszerza swoje słownictwo
- potrafi współpracować w grupie

Cele wychowawcze:

- rozwijanie zainteresowań czytelniczych
- rozwijanie inteligencji emocjonalnej
- wdrażanie do zdrowego współzawodnictwa

Metody pracy: problemowa, pedagogika zabawy, drama

Formy pracy: zbiorowa, grupowa jednolita, grupowa zróżnicowana

Środki dydaktyczne: książki z wierszami Miłosza, płyta CD z piosenkami, rekwizyty, materiały piśmiennicze, cukierki

Odbiorcy: dzieci w wieku wczesnoszkolnym

Czas trwania zajęć: 60 minut

Termin realizacji: czerwiec

Miejsce realizacji: Filia nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie z dziećmi:

- Witam tych, którzy lubią kolor zielony – barwę wiosny i lata
- Witam tych, którzy lubią czytać i oglądać książki
- Witam tych, którzy lubią słuchać gdy mama im czyta wiersze
- Witam wszystkie uśmiechnięte dzieci

Przywitane dzieci machają rękoma i uśmiechają się.

2. Prezentacja biblioteki. – Filii nr 2 BPMG Zaproszenie do wypożyczania książek przez dyrektora biblioteki

3. Rozmowa bibliotekarza z dziećmi

Bibliotekarz wyjaśnia, że na dzisiejszych zajęciach przenosimy się do krainy poezji Czesława Miłosza.

4. Wyprawa do królestwa ptaków – wcielanie się w role

Dzieci machają rękoma jak skrzydłami. Stają się ptakami

Czytanie wiersza: „**Królestwo ptaków**” Rozmowa z dziećmi o tym co widzą ptaki.

5. Lot ptaków ku słońcu – dzieci ponownie stają się ptakami

Aby patrzeć w słońce dzieci otrzymują duże okulary z papieru. Zamiast szkieł dobierają sobie kolorowe bibułki. Widzą świat w innych barwach,

Czytanie wiersza: „**Słońce**”. Rozmowa z dziećmi o ich odczuciach.

6. Przelot ptaków nad kwiatami – wcielanie się w role

Dzieci tworzą pary. Jedno dziecko wciela się w rolę ogrodnika, drugie kwiatka. Ogrodnik zasadza nasionko w doniczce w ziemi. Podlewa wodą. Z nasionka powstaje roślinka. Zaczyna rosnąć.

Ogrodnik kieruje ją ku słońcu. Powstaje wspaniały kwiat, który ogrodnik podziwia.

Czytanie wiersza: „**Przy piwoniach**” Rozmowa z dziećmi o przyrodzie.

7. Przerwa w podróży – Zabawa w prawdę i fałsz:

Jeżeli zdanie jest prawdziwe dzieci siedzą, a jeżeli fałszywe dzieci wstają

- W królestwie ptaków mieszkają guszcze, gołębie, kruki. / P
- Można patrzeć prosto w słońce / F
- W piwoniach mieszkają zuczki /P
- Czesław Miłosz pisał wiersze / P
- Książki z wierszami Miłosza wypożyczyć w księgarni / F

8. Ptaki przelatują nad lasem – wcielanie się w role

Dzieci na dużym drzewie wyciętym z szarego papieru obrysowują swoje dłonie kolorowymi kredkami

Czytanie wiersza: „**Wyprawa do lasu**”. Rozmowa z dziećmi o baśniowym lesie.

Przypomnienie bajek, których akcja toczy się w lasach.

Zagadki dla podróżników:

1. Jakie imiona mają braciszek i siostrzyczka,
Którzy w lesie znaleźli chatkę zrobioną z pierniczka? / Jaś i Małgosia /
2. Szła do chorej babci przez las, wilka się nie bała
Czerwoną czapkę na głowie miała... / Czerwony Kapturek /
3. Jestem królewną, Nie mieszkam w pałacu, lecz w lesie
Moje imię podobne jest do śniegowego płatka
Nazywam się królewna /Śnieżka /

10. Kwiatowy deszcz.

Niespodziewanie w Baśniowym Lesie zaczęły spadać z nieba kolorowe płatki kwiatów (prowadząca rozrzuca po sali kolorowe szyfonowe chustki). Każde dziecko łapie jeden kolorowy płatek i zamyka go w dłoni. Za chwilę w dłoniach rozkwitną czarodziejskie kwiaty. Dzieci wyczarowują je, otwierając powoli dłonie (chustki rozwijają się).

Kolorowa mgła.

Utworzyła się gęsta i dziwna mgła, która spowodowała, że wszyscy nagle zaczęli tańczyć (taniec z chustką).

11. Przyłot ptaków na podwórko –wcielanie się w role

Dzieci stają się domowymi zwierzętami i naśladują ich głosy.

Czytanie wiersza: „**Furtka**”. Rozmowa z dziećmi o tym co można znaleźć za furtką?

12. Poetyckie pożegnanie się z dziećmi:

Wybrana trójka dzieci losuje z Czarodziejskiego Kufra dowolne zwrotki z przedstawionych na zajęciach wierszach. Pozostałe dzieci odgadują tytuły utworów.

Wszystkie dzieci rysują na swoich buziach uśmiechy i z nimi wychodzą z biblioteki.

Orientacyjny kosztorys:

Koszty zawierają m.in.:

- Materiały edukacyjne: 100 zł
- Materiały papiernicze: 150 zł
- Zakup słodczy: 50 zł

W sumie koszty wyniosą: 300 zł.

Wykorzystane teksty:

Królestwo ptaków

W wysokim locie ociężałe głuszce
Skrzydłami niebo nad lasami krają
I gołąb wraca w napowietrzną puszcę,
I kruk połyska jak samolot stałą.

Czym dla nich ziemia? Ciemności jeziorem.
Noc ją połknęła na zawsze, a one,
Mają nad mrokiem jak nad czarną falą
Domy i wyspy światłem ocalone.

Jeżeli gładząc dziobem długie pióra
Upuszczą jedno – pióro długo spada,
Zanim dna jezior głębokich dosięgnie.
I o policzek trąca – wieść ze świata,
Gdzie jasno, ciepło, swobodnie i pięknie.

SŁOŃCE

Barwy ze słońca są. A ono nie ma
Żadnej barwy, bo ma wszystkie.
I cała ziemia jest niby poemat,
A słońce nad nią przedstawia artystę.

Kto chce malować świat w barwnej postaci,
Niechaj nie patrzy nigdy prosto w słońce.
Bo pamięć rzeczy, które widział, straci,
Łzy tylko w oczach zostaną piekące.

Niechaj przyklęknie, twarz ku trawie schyli
I patrzy w promień od ziemi odbity.
Tam znajdzie wszystko, cośmy porzucili:
Gwiazdy i róże, i zmierzchy, i świty.

Przy piwoniach

Piwonie kwitną, białe i różowe,
A w środku każdej, jak w pachnącym dzbanie,
Gromady żuczków prowadzą rozmowę,
Bo kwiat jest dany żuczkom na mieszkanie.

Matka nad klombem z piwoniami staje,
Sięga po jedną i płatki rozchyła,
I długo patrzy w piwoniowe kraje,
Dla których rokiem bywa jedna chwila.

Potem kwiat puszcza i, co sama myśli,
Głośno i dzieciom, i sobie powtarza.
A wiatr kołysze zielonymi liśćmi
I cętki światła biegają po twarzach.

Wyprawa do lasu

Drzewa ogromne, że nie widać szczytu,
Słońce zachodząc różowo się pali
Na każdym drzewie jakby na świeczniku,
A ludzie idą ścieżką, tacy mali.

Zadrzjmy głowy, weźmy się za ręce,
Żeby nie zgubić się w trawach jak w borze.
Noc już na kwiaty nakłada pieczęcie
I z góry spływa kolor po kolorze.
A tam nad nami uczta. Dzbany złota,
Czerwone wino w osinowej miedzi.
I wiezie dary powietrzna karoca
Dla niewidzialnych królów czy niedźwiedzi.

Furtka

Potem ją całą chmiel gęsty owinie,
Ale tymczasem jest tego koloru,
Co liście lilii wodnych na głębinie
Zrywane w świetle letniego wieczoru.

Sztachety z wierzchu malowane biało:
Białe i ostre, zawsze jak płomyki.
Dziwne, że ptakom to nie przeszkadzało,
Raz nawet usiadł na nich gołąb dziki.

Klamka jest z drzewa, gładka tak jak bywa
Drzewo wytarte ujmowaniem ręką.
Pod klamkę lubi skradać się pokrzywa,
A żółty jaśmin jest tu latarenką.

Bibliografia:

1. 1.Griesbeck Josef: Poznajmy się w zabawie. Kielce: Wydaw. Jedność, 2007
2. 2.Miłosz Czesław: Wiersze. Kraków: Wydaw. Znak, 1993
3. 3.Miłosz Czesław: Wiersze. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1983