

# przestrzeń wyobraźni

A photograph of a red wall with a yellow and blue striped fabric hanging from a metal rod. A green textured surface is visible in the upper right corner.

konkurs fotograficzny  
ZDJĘCIE MIESIĄCA

# V konkurs fotograficzny **ZDJĘCIE MIESIĄCA** *przestrzeń wyobraźni* fotoplastykon'2005

ORGANIZATOR:



© Galeria Fotografii "Fotoplastykon" Antoni Rut  
61-806 Poznań ul. Św. Marcin 53 a, tel/fax +48 61 853 77 88  
www:fotoplastykon.com.pl  
e-mail:fotoplastykon@fotoplastykon.com.pl

WSPÓLORGANIZATOR:



© Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury  
60-819 Poznań, ul. Prusa 3, tel. +48 61 664 08 67  
www:wbp.poznan.pl

pierwsza strona okładki: **Ilona Kobylińska-Konieczna**  
czwarta strona okładki: **Zdzisław Olejnik**

projekt, skanowanie, skład komputerowy:  
**Foto Express Fuji Antoni Rut** 61-806 Poznań, ul. Św. Marcin 53 a, tel. +48 61 821 68 45  
**ISBN 83-913142-8-6**

SPONSORZY:



ul. Swierzawska 9/11  
60-321 Poznań



ul. Jerozolimskie 178  
02-486 Warszawa



ul. Obodrzycka 61  
61-249 Poznań



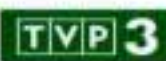
KOMPAKPIWOWARSKA

ul. Szwajcarska 11  
61-265 Poznań



ul. Św. Marcin 53 a  
61-806 Poznań

PATRONI MEDIALNI:



# konkurs fotograficzny zdjęcie miesiąca

Głównym elementem konkursu są comiesięczne spotkania warsztatowe w trakcie których znani fotograficy (w tym roku byli to **Antoni Rut** Fotoklub RP, ZAP, ZPAF i **Janusz Kostrzewski** Fotoklub RP, ZPAF) oceniają nadesłane fotografie. Autorzy uczestnicy tych spotkań mają jedną z nielicznych możliwości sukcesywnego podnoszenia swoich umiejętności i konsultacji z prowadzącymi fotografikami. Najlepsze zdjęcia z tych comiesięcznych spotkań są raz w roku poddane ocenie profesjonalnego Jury i zaprezentowane mieszkańcom województwa w formie finałowej wystawy.

## Pochwycone kwanty

Kto zdaje się wyłącznie na obiektyw, ten obraca się tyłem do sztuki - tak pisał Robert Demachy. Vantongerloo podkreślał, że wartość dzieła zależy od pozycji jakie osoby i rzeczy przyjmują względem siebie. W obrazie najważniejsze są wzajemne relacje elementów. Omawiając poznane zdjęcia możemy wyodrębnić różne świadomości semiologiczne. Z tym, że na plan pierwszy wybija się zawsze, jak to określa Roland Barthes, „pamięć elementów”. Pamięć natomiast ukazuje pewne połączenia języka i znaku na wzór luku tęczy łączącego dwa różne obszary. Pierwszy obszar to dokument, realia, konkret, przedmiot namacalny, drugi obszar to poetyka, plastyka, metafizyka i „śpiew wypowiedzi”. Sztuka, jak zauważył H. Gass, jest nieprzezroczysta. Dzieło sztuki tworzy wizję poza sobą i poprzez siebie. Docieranie do zaczarowanych w przyrodzie, w świecie źródeł tajemnicy i źródeł wiedzy staje się dla fotografa pragnieniem świadomym własnej daremności. Fotograficy i amatorzy fotografii swymi obrazami przedzierają się jakby poza doczesność, ku innemu wymiarowi. Ich fotografie stają się w rzeczywistości tylko, albo aż transfiguracją poetycką faktów świeżo widzianych na własne oczy i nieraz mocno odcisniętych w pamięci. Na wybranych pracach nie doszukamy się paroksyzmów czy pożarów wewnętrznych, ale czujnego i czulego widzenia, płynącego z samotnej kontemplacji. Wyczuwa się muzykę kształtów i barw, stosunkowo czystą i dźwięczną. Ma się uczucie niespodzianki, zabawy, fantastycznie nawarstwionego eklektyzmu kulturalnego; odsłania się, otwiera się przed nami bogactwo źródeł reminiscencji. Daleko im jeszcze do scalenia najgłębszej treści z najwyższą formą fotograficzną. Zdjęcia te nie palą jak np. obrazy Soutine'a czy zdjęcia Nowackiego. Autorzy zdjęć dali bezpośredni wyraz uczuciom, tak ujęli nieuchwytnie niemal, ledwie uświadomione ich drgnienia i tak oddali ich moc, świeżość i urok. Świadomi szczególnej chwili i bombardowani ponadczasowymi zdarzeniami pozostawiają fotografie bez komentarza, bez odpowiedzi, które jednak wzywają widza, wzywają nas do własnej medytacji.

**Leszek Lesiczka**

# przestrzeń wyobraźni



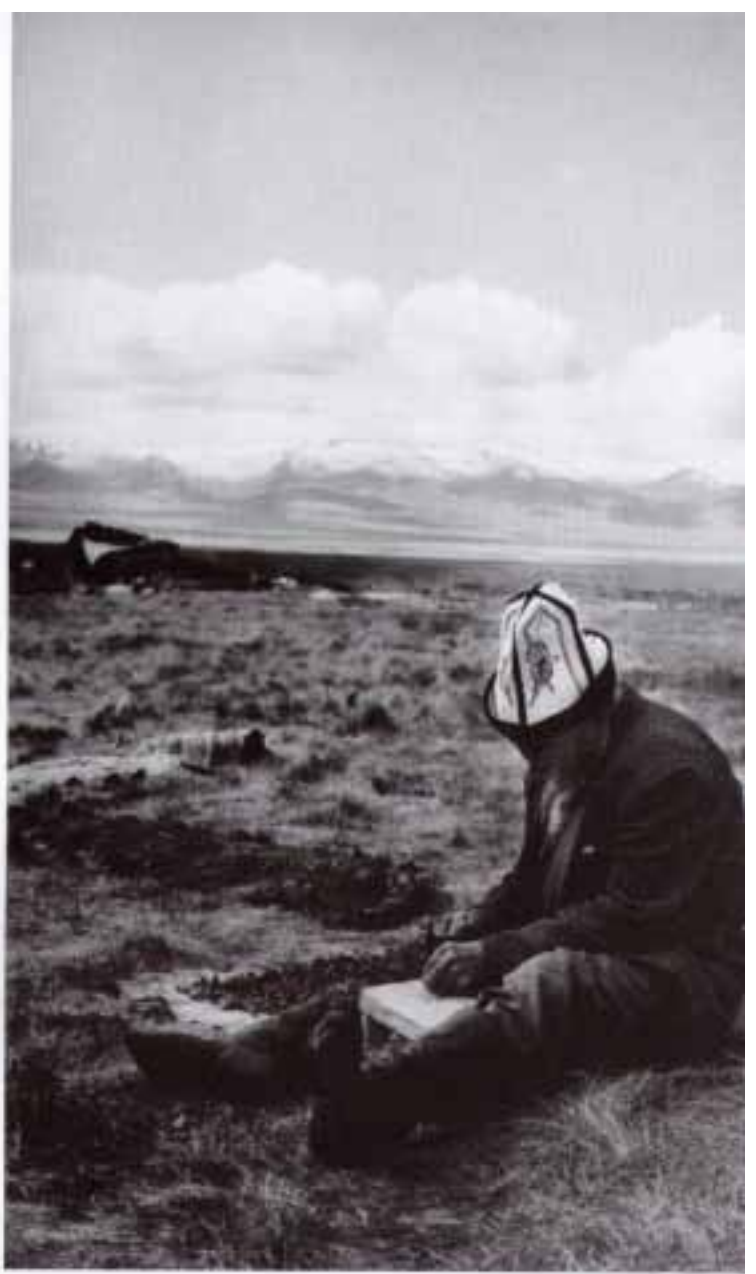
**PAWEŁ JAGŁA | nagroda | Złoty Medal**



**MIROSŁAW MIZERA II nagroda | Srebrny Medal**



DANIEL ZASINA III nagroda i Brązowy Medal



MICHAŁ RZESZEWSKI

ZDZISŁAW OLEJNIK



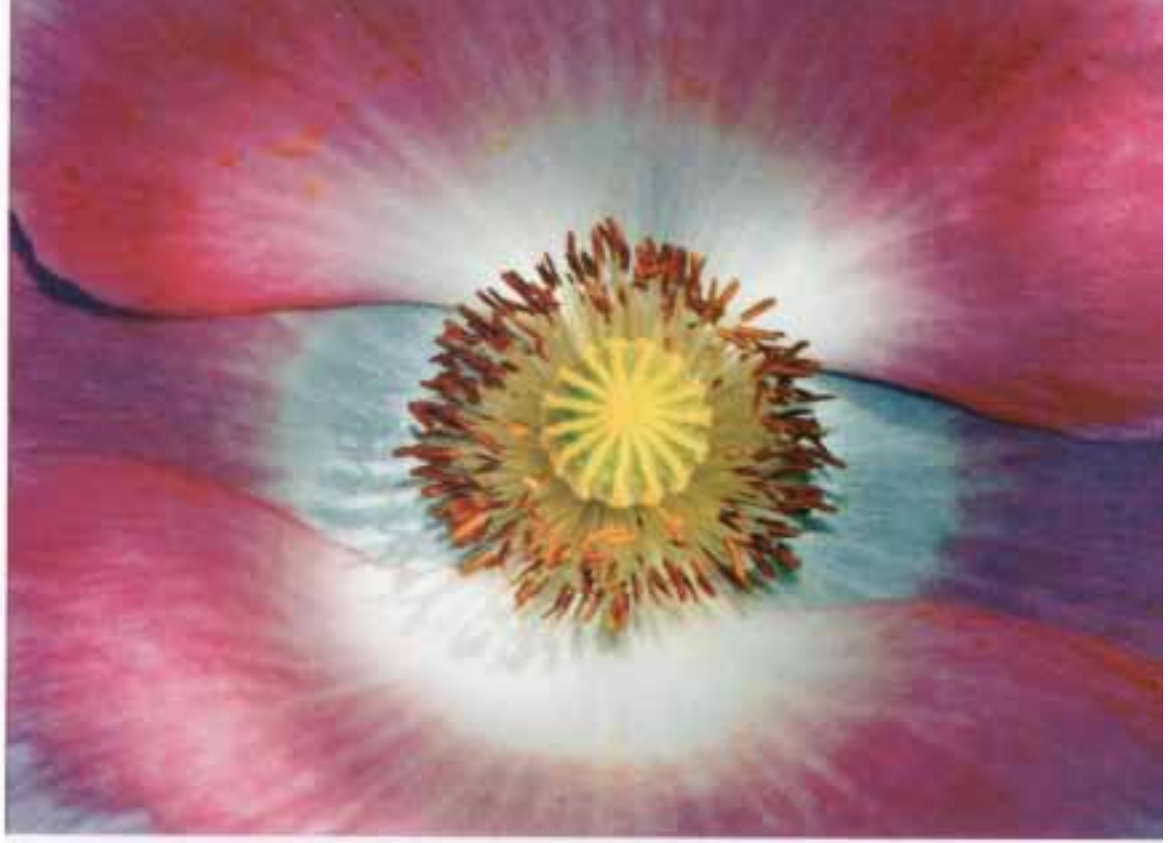


ANETA ZAREMBA

MAŁGORZATA SOKAŁA







ILONA KOBYLŃSKA-KONIECZNA

ARTUR KAMIŃSKI





JERZY KUBIS

PAWEŁ FOLTYN





JACEK RUTA

MACIEJ KUZIOR





KRZYSZTOF SZWAKOPF

GRZEGORZ LEMBOWICZ





ADAM GUBAŃSKI

ROMAN CHELMOWSKI





GRZEGORZ CETNER

SĘKOWSKA KATARZYNA



# konkurs fotograficzny zdjęcie miesiąca

## Protokół

z posiedzenia Jury przyznającego nagrody główne w V edycji  
konkursu fotograficznego  
"ZDJĘCIE MIESIĄCA - PRZESTRZEŃ WYOBRAŹNI"

### Jury:

przewodniczący - **Stefan Wojnecki** - ASP, ZDFP, ZPAF

członkowie - **Rafał Jasionowicz** - ZPAF

**Leszek Lesiczka** - Pryzmat, PTT

**Władysław Nielipiński** - WBPiCAK, ZDFP

**Janusz Kostrzewski** - Fotoklub RP, ZPAF

sekretarz - **Antoni Rut** - Fotoklub RP, ZAP, ZPAF

na konkurs wpłynęło łącznie 353 prace 132 autorów. Z zakwalifikowanych do wystawy 71 prac 19 autorów, Jury postanowiło nagrodzić prace następujących autorów:

**I nagroda** - aparat fotograficzny Canon EOS 300 oraz

**Złoty Medal**

**Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej**

**Paweł Jagła**

**II nagroda** - aparat fotograficzny Zoom Date 60W oraz

**Srebrny Medal**

**Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej**

**Mirosław Mizera**

**III nagroda** - Filmy Fuji Superia 200 / 20 szt. oraz

**Brązowy Medal**

**Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej**

**Daniel Zasina**

Ponadto nagrodzeni otrzymają koszulkę Fuji, album do zdjęć Canpol oraz album "Wierzby Wielkopolskie" Antoniego Ruta.

Poznań, dnia 10.08.2005 r.

Podpisy jury

# przestrzeń wyobraźni



eksponycja  
GALERIA FOTOGRAFII "FOTOPLASTYKON" POZNAŃ POLAND  
wZesień 2005  
ISBN 83-913142-8-8