



*Konkurs Fotograficzny*  
**ZDJĘCIE MIESIĄCA**

**G**łównym elementem konkursu są comiesięczne spotkania, w trakcie których znani fotograficy oceniają zgłoszone fotografie. Autorzy, uczestnicy tych spotkań, mają możliwość sukcesywnego podnoszenia swoich umiejętności oraz konsultacji z prowadzącymi fotografikami. Najlepsze zdjęcia z tych comiesięcznych spotkań są raz w roku poddane ocenie profesjonalnego Jury i zaprezentowane widzom w formie finałowej wystawy.

## Po co fotografować?

W dzisiejszym świecie, silnie uporządkowanym i usystematyzowanym, trudno jest odnaleźć miejsce dla cech takich jak wrażliwość. Trudno jest też wyrokować, dlaczego tak się dzieje. Może to wynik mniejszego zapotrzebowania na takie cechy, a może wynik braku zrozumienia? Fotografia, stojąca gdzieś pośrodku, znalazła się w sytuacji dość niezręcznej. Z jednej strony jest wciąż jeszcze zmuszana do pokazywania tego, „co jest”, z drugiej zaś strony wymaga się od niej wyjścia poza bariery rzeczywistości. Porządek świata to przede wszystkim szukanie odpowiednich nazw, haseł i prawidłowości. Ale czy brak nazwy rzeczy tak naprawdę zmienia nasze odczucia? A, idąc dalej, czy fotografia musi się tym prawom podporządkować? Czy tak naprawdę potrafi ona oddać tę rzeczywistość? Przecież wystarczy wskazać palcem na jej fragment by nabrał on nieobiektywnego charakteru, stał się wycinkiem, rodzajem indywidualnego postrzegania. Szukanie prawdy w fotografii wydaje się więc nieistotne. Ważne staje się to, co dzięki fotografii możemy powiedzieć i co ona potrafi przekazać. Bo przecież to, co dla jednych jest martwe, dla innych jawi się jako pełne życia. Raz ten sam obraz pełen jest rytmów, innym zaś razem widziany jest jako pełen chaosu. I właśnie ta niejednoznaczność fotografii, jej niemożliwy do ostatecznego określenia charakter, rozszerzany zresztą nieustannie, stanowi o sile fotografii. To ta cecha wciąż pobudza emocje i roztacza tę dziwną przyciągającą aurę. Aby więc mówić fotografią trzeba wyzbyć się wszelkich ograniczeń i całkowicie swobodnie szukać własnego języka. Bo fotografia nie musi naśladować rzeczywistości i o niej opowiadać. Fotografia ma mówić o nas.

**Ireneusz Zjeżdżałka**

# konkurs fotograficzny zdjęcie miesiąca



ZDZISŁAW OLEJNIK I nagroda



**MACIEJ PACZKOWSKI II nagroda**

**ARTUR KAMIŃSKI III nagroda**





**MAŁGORZATA BEYM**

**GRZEGORZ CHEWIUSZ**







WITOLD HEYMANN

KRZYSZTOF GŁADKIJ





STANISŁAW DUCHOWSKI

MACIEJ HUZAREK





**MAGDALENA KRUK**

**PAWEŁ FOLTYN**







**BEATA MARCINKIEWICZ**

**JERZY KUBIS**





WACŁAW MOZOL

ANNA MOZOL





**AGATA SILSKA**

**MATEUSZ ZIELIŃSKI**



**Protokół**  
z posiedzenia Jury przyznającego nagrody główne  
w Konkursie Fotograficznym  
"ZDJĘCIE MIESIĄCA"

*Jury:*

przewodniczący: **Waldemar Śliwczyński** - zca red. nac. kwartalnika "Fotografia"  
członkowie: **Janusz Nowacki** - Galeria PF, ZPAF,  
**Ireneusz Zjeżdżałka** - Grupa Twórcza "Wrzeźnica"

Na konkurs wpłynęło 312 prac 121 autorów. Z zakwalifikowanych do wystawy 49 prac 17 autorów, Jury postanowiło nagrodzić prace następujących autorów:

**I nagroda** - aparat fotograficzny CanonEos 3000  
**Zdzisław Olejnik**

**II nagroda** - aparat fotograficzny Fuji Zoom Date 145  
**Maciej Paczkowski**

**III nagroda** - Filmy Fuji Superia Press 200/36 20 szt.  
**Artur Kamiński**

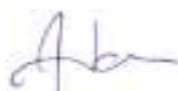
*Ponadto nagrodzeni otrzymali rocznik kwartalnika "Fotografia" ufundowany przez Redakcję.*

Podpisy Jury

Waldemar Śliwczyński



Janusz Nowacki



Ireneusz Zjeżdżałka



Poznań, dnia 29 sierpnia 2001 r.

**Spis autorów prac zakwalifikowanych do ekspozycji:**

Małgorzata Beym, Grzegorz Chewusz, Stanisław Duchowski, Paweł Foltyn,  
Krzysztof Gładkij, Witold Heymann, Maciej Huzarek, Artur Kamiński, Magdalena  
Kruk, Jerzy Kubis, Beata Marcinkiewicz, Anna Mozol, Wacław Mozol, Zdzisław  
Olejnik, Maciej Paczkowski, Agata Silska, Mateusz Zieliński.

**konkurs fotograficzny**  
**zdjęcie miesiąca**

# Konkurs Fotograficzny **ZDJĘCIE MIESIĄCA** fotoplastykon'2001

ORGANIZATOR:



© **Galeria Fotografii "Fotoplastykon" Antoni Rut**  
60-806 Poznań ul. Św. Marcin 53a, tel/fax.: +48 61 853 77 88  
www:fotoplastykon.com.pl  
e-mail:fotoplastykon@fotoplastykon.com.pl

pierwsza strona okładki: **Artur Kamiński**  
czwarta strona okładki: **Małgorzata Beym**

projekt, skanowanie, skład komputerowy:  
**Foto Express Fuji Antoni Rut** 60-806 Poznań, ul. Św. Marcin 53a, tel/fax. +48 61 853 77 88  
ISBN 978-83-926271-6-6

SPONSORZY I PATRONI MEDIALNI:



ul. Płowiecka 105/107 Warszawa

60-808 Poznań, ul. Zeylanda 1

Poznań, ul. Św. Marcin 53a





*ekspozycja*  
**GALERIA FOTOGRAFII FOTOPLASTYKON POZNAŃ POLAND**  
wrzesień 2001  
ISBN 978-83-926271-2-8