

I NAGRODA Maciej Pachowicz Polski



I NAGRODA Maciej Pachowicz Mitomania

To nie była najlepsza edycja konkursu „Moja Wielkopolska”. Widać, że ciągle żywe pozostaje nieporozumienie, wynikłe z nagłej, ogromnej dostępności technik fotograficznych, jaką przyniosła 15 lat temu zmiana systemu i otwarcie na rynek zachodni. Spopularyzowanie dostępu do techniki nie jest bowiem równoznaczne z popularyzacją umiejętności jej wykorzystania, z rozpowszechnieniem sposobów budowania obrazu, który mówi więcej niż przeciętny materiał, zostawiany codziennie przez dziesiątki ludzi do wywołania w laboratoriach fotograficznych.

Ilustracją tej rozbieżności jest werdykt jury, które przydzieliło dwie pierwsze nagrody za dwa cykle: „Mitomania” i „Polski elementarz” jednemu autorowi: Maciejowi Pachowiczowi, nie przydzieliło zaś nagrody drugiej. Pachowicz jako jedyny sprostał zadaniu stworzenia pomysłowego dokumentu i obrazu, wyróżniając się również umiejętnościami technicznymi. Próba kreacji nowych mitów na poligonach Biedruska, które kojarzy nie jak powszechnie - z wojskiem, a z przetworzoną formalnie w jego fotografii architekturą, ponadto „elementarz” znaków, pojawiających się na murach, podwórkach, oknach albo dzikich śmietniskach, świadczą o zdolności do nieustannych poszukiwań w otaczającym nas świecie, ta zaś jest zasadniczym warunkiem kreatywnej interpretacji życia i jego dokumentacji, będących celem konkursu.



WYRÓŻNIENIE Lech Szymanowski Wapno 2005 - 28 lat po katastrofie

Trzecie nagrody i wyróżnienia przypadły autorom, którzy niekoniecznie radząc sobie z techniką znaleźli jednak tematy oryginalne („PET” figurki z butelek w przydomowym ogródku, studia zachodów słońca w miejscach „ucywilizowanych” - jak pejzaż wokół supermarketu) charakterystyczne („Dzień dobry Wielkopolsko” procesja w małym miasteczku) bądź odnieśli się do wydarzeń istotnych dla zmieniającego się obrazu Wielkopolski (rozbiórka kina „Bałtyk” w Poznaniu, budynki byłej kopalni soli „Wapno” niemi świadkowie katastrofy sprzed 28 lat, reportaż z protestu przeciw ustawie o winietach dla samochodów ciężarowych „Tiry na autostradę”) i postanowili je rozbudować w cyklach.

Specjalne wyróżnienie otrzymała praca zbiorowa psychicznie upośledzonych uczestników terapii zajęciowej „Śmiałek” w Poznaniu, świadcząca o odwadze przekraczania barier w wychodzeniu na zewnątrz i otwartości spojrzenia.

Monika Piotrowska



WTROZNIENIE Anna Kedziora sTWORCA



III NAGRODA Mariusz Urbanowicz
Bałtyk



III NAGRODA Marcin Waliniak Tiry na autostrade



WTZ "Śmiałek" Dokument bardzo subiektywny
NAGRODA



WTZ "Koniczynka" Dokument bardzo subiektywny

WYRÓZNIENIE Mariusz Ciesielski Pet
ogrodek





Sławomir Maciaszek Dworzec w Gołańczy



Sławomir Maciej Krzyśka Gniezno z katedrą w tle



Daniel Zasina Poznań - Stary Rynek



Bartosz Nowicki Kolejorz



Marek Barszcz Średzka kolej wąskotorowa



Marcin Kuczma Leszno-Krotoszyn



Katarzyna Sikorska Rynek Jeżycki



Katarzyna Wróbel Krajobrazy hipermarketu



Marek Lapis Nocny Patrol (Autostrada Poznań - Nowy Tomyśl)



Marta Schmidt Parking przy drodze ze Świebodzina do Nowego Tomyśla



Tomasz Kandzióra Straszny dwór- Biedrusko



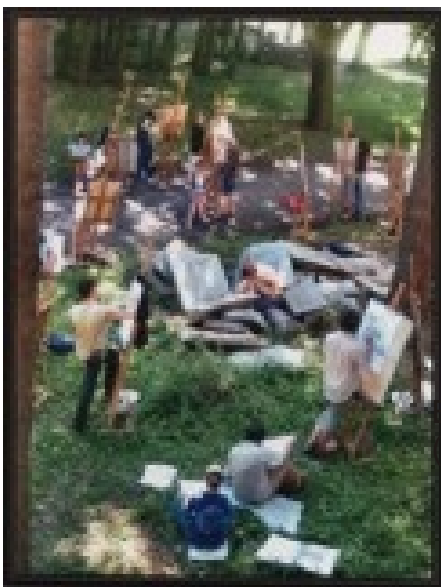
Grażyna Tasiemska Trasa Wolsztyn - Leszno



Paweł Szott Poświęta



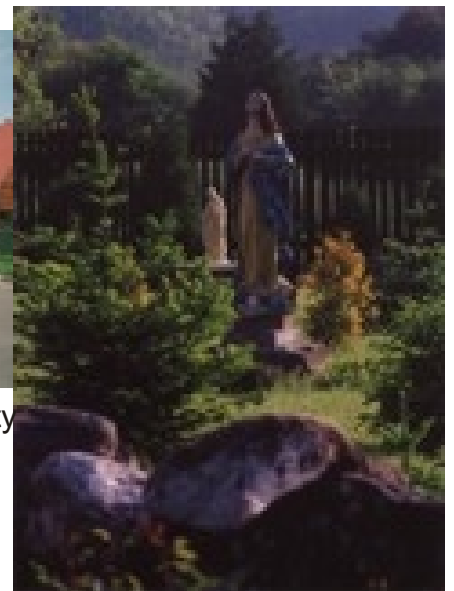
Stanisław Dziekański Jarocin PRL Festiwal



Michał Długokęcki Owińska k. Poznania



Barbara Chodera Wiejskie Klimaty (Boże Ciało - Święta k.Złotowa)



Piotr Kowalski Fragment ogrodu "Wszystkich Świętych" w Dębnie n/Wartą.