



Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii



Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii

jest inicjatywą Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu mającą na celu popularyzowanie sztuki fotograficznej. W ramach tego programu wystawa „Moja Wielkopolska” będzie prezentowana w Bibliotekach i Domach Kultury na terenie województwa wielkopolskiego.

Autor fotografii na okładce
Rafał Swosiński

ORGANIZATOR:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury
Poznań, ul. Prusa 3
tel. (0-61) 664 08 50

ISBN 83-87816-46-9



MOJA WIELKOPOLSKA

WYSTAWA POKONKURSOWA

Poznań 2003



Paweł Hejman „Reportaż z Gniezna” – wyróżnienie

Wiesława Szermelek „Odpust Św. Wawrzyńca” – wyróżnienie



Moja Wielkopolska – mój świat

Dlaczego warto fotografować?

W momencie, gdy piszę te słowa i gdy Państwo je czytacie setki ludzi na całym świecie naciskają migawkę i robią fotografię. Intensywnie myślą, jak zrobić świetną fotkę. By ich świat uchwyciła, określiła, udokumentowała, nazwała. By wyrazić lub wykrzyknąć siebie. Chcą tworzyć.

Jak fotografowanie staje się pasją?

Wydaje się, że nie ma nic łatwiejszego, bardziej osobistego: jest się samemu, z aparatem, wobec świata. Jest się samemu w ciemni czy przed komputerem. Decyduje, szuka, nie uznaje kompromisów. To bardzo cieszy.

Czemu tak mocno chcemy utrwać siebie i świat?

Bo żyjemy. Bo przemijamy.

Śród tych setek ludzi na całym świecie naciskających w tej chwili migawkę na pewno jedna robi to w Wielkopolsce. Tu mieszka, żyje, czuje, traktuje ją jak dom.

Do takich ludzi skierowany jest konkurs „Moja Wielkopolska”. Przeznaczony dla pasjonatów fotografii, przeważnie ludzi młodych. Wrażliwych. W różny sposób myślących, czym innym się interesujących. Ten konkurs to próba panoramy, w której mieści się człowiek i przyroda, architektura i gospodarka, codzienność i obyczajowość – ujmowanych subiektywnie, na fotografii barwnej i czarno-białej. Ten konkurs to zachęta dla ludzi fotografujących. I dokumentacja przemian zachodzących w Wielkopolsce.

Wśród zdjęć, jakie znalazły się na pokonkursowej wystawie właściwie nie ma fotografii przyrody. To dziś prawdziwe wyzwanie – twórczo poradzić sobie z tak wyeksploatowanym tematem. Z drugiej strony brak pierwszej nagrody też jest zmienny – nie ma wśród autorów takiej osobowości, która wybijałaby się ponad ogólny poziom. Dużo jest fotografii miejskich, dokumentujących klimat podwórek, tętno ulic, życie napotkanych ludzi; trochę cykli chwytających atmosferę miejsc i zdarzeń; sporo prac elegijnych lub w tym, co przemija poszukujących oryginalnego kształtu... Wszystko na poważnie, statecznie, raczej bez lekkości i żartu, choć z licznymi ciekawymi pomysłami. Widać, że traktujemy siebie i nasz świat serio.

Lech Szymanowski z Wągrowca (II miejsce w konkursie) sfotografował religijną uroczystość wiążącą się z kamieniem św. Wojciecha w Budziejewku. Sfotografował tak, jakby robił pamiątkowe fotografie do rodzinnego albumu – zarazem w pełni oddając kształt i atmosferę uroczystości oraz jej obyczajowy kontekst. Paweł Piekarski z Konina (III miejsce) śledzi przemiany naszej rzeczywistości kierując obiektyw na witryny sklepów i lokali – jak na lustra odbijające inne, ciągle zmieniające się obrazy. Mariusz Urbanowicz z Poznania (III miejsce) jest czuły na pustkę, trud i sens życia. Radosław Terzyk z Czempinia (wyróżnienie) analizuje emocjonalną więź, która wiąże nas z jakimś miejscem – czyli to co nazywamy naszymi korzeniami. Paweł Hejman z Konina w jednej fotografii celnie portretuje rzeczywistość polskich ulic. A jeszcze są inni. Rodzi się wystawa różnorodna, ciekawa.

Co wynika z tego, że tylu ludzi chce fotografować i robi to dobrze?

Lepiej poznajemy ten nasz świat, w którym wspólnie żyjemy.

Wynika też wiele różnych nadziei...

Protokół z obrad Jury Konkursu Fotograficznego „Moja Wielkopolska”

Jury w składzie:

Piotr Chojnacki (ASP Poznań) – przewodniczący,
Andrzej Niziołek (Gazeta Wyborcza)
Antoni Rut (ZPAF Poznań)
Władysław Nielipiński (WBPiCAK w Poznaniu) – sekretarz

po obejrzeniu 178 prac 60 autorów postanowiło:

- nie przyznawać I nagrody
- przyznać II nagrodę, dwie III nagrody i pięć równorzędnych wyróżnień.

Nagrody otrzymują:

Lech Szymanowski za 6-zdjęciowy zestaw „Żywy kult” – *II nagroda*
Paweł Piekarski za 4-zdjęciowy zestaw „Gniezno 2003” – *III nagroda*
Mariusz Urbanowicz za 3-zdjęciowy zestaw „Ulice” – *III nagroda*

Wyróżnienia otrzymują:

Maciej Leńniczak za 4 prace z zestawu „Taka moja zapomniana”
Radosław Terzyk za 5-zdjęciowy zestaw „Mój dom”
Paweł Hejman za 3 prace z zestawu „Reportaż z Gniezna”
Paweł Anders za 4 prace z przedłożonego zestawu
Wiesława Szermelek za 5 zdjęć z zestawu „Odpust Św. Wawrzyńca”

Ponadto Jury zakwalifikowało do pokonkursowej wystawy 80 zdjęć następujących autorów:

Barbara Chodera (3), Karolina Chudy (1), Mariusz Ciesielski (2), Jerzy Czarny (3), Łukasz Głapka (3), Maciej Gołembowski (3), Bartosz Jankowski (4), Manuela Kolendowicz (6), Marek Konon (1), Cezary Kotecki (1), Bartłomiej Król (3), Sławomir Maciej Krzyśka (2), Agnieszka Lasota (3), Magdalena Macioszek (3), Andrzej Michalak (2), Emanuela Pachowicz (3), Matylda Pachowicz (7), Paweł Piekarski (3), Kazimierz Rafalik (4), Rafał Swosiński (4), Zuzanna Szymanowska (2), Maciej Tomczak (1), Bogusław Ulicki (9), Marcin Waliniak (1), Ryszard Warczyński (7).

Podpisy jury



Paweł Anders „Prom jeszcze pływa” – wyróżnienie



Ryszard Warczyński
„Głos Wielkopolski”



Paweł Piekarski
„Gniezno 2003”
III nagroda



Radosław Terzyk „Mój dom” – wyróżnienie

Barbara Chodera „Złotów”





Maciej Leńniczak „Taka moja zapomniana” – wyróżnienie



Mariusz Urbanowicz
„Ulice” – III nagroda

Emanuela Pachowicz
„Dwór”



Lech Szymanowski „Żywy kult” – II nagroda

