

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

Z Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki woj. wielkopolskie 12-27 października 2012

Wiosną tego roku WBPiCAK ogłosiła ideę zorganizowania **Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki** Projekt miał być rozwinięciem dotychczasowego Konkursu pt.: „Moja Wielkopolska” organizowanego przez WBPiCAK w Poznaniu od 2003 roku, w kierunku jeszcze większego zaangażowania instytucji, organizacji partnerskich i osób fotografujących, tak , aby w tym samym czasie (od 13 do 27 października 2012 roku) w kilkunastu miejscowościach naszego województwa, odbyły się wystawy, spotkania i warsztaty poświęcone wielkopolskiej fotografii.

Patronat nad Festiwalem objął Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak. W dniach od 12–27 października odbyło się w Wielkopolsce ponad 60 imprez fotograficznych – wernisaże, wystawy, warsztaty, spotkania. Blisko 40 różnych organizacji, instytucji i lokalnych ośrodków kultury zgłosiło akces partnerstwa w Festiwale, podejmując na swoim terenie niejednokrotnie bardzo interesujące inicjatywy artystyczne. Odbyło się m.in.: **27 wystaw indywidualnych (27 autorów)** oraz **25 wystaw zbiorowych** w których swoje zdjęcia łącznie zaprezentowało **425 autorów**. Najważniejszym elementem festiwalu był konkurs „Moja Wielkopolska”, na który w tym roku wpłynęło **690 zdjęć 61 autorów**, z czego do pokonkursowej wystawy Jury w składzie: prof. Piotr Chojnacki, Andrzej Niziołek, Władysław Nielipiński zakwalifikowało **105 zdjęć 28 autorów**

Pierwsza impreza w ramach I Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki odbyła się w piątek 12. października w Klubie Osiedlowym KRAĞ w Poznaniu - promocja książki Krystyny Łyczywek „**Rozmowy o fotografii**” połączona ze spotkaniem z autorką. Spotkaniu towarzyszyło otwarcie oraz wernisaż wystawy Krystyny Łyczywek "**Fotografie sławnych nieżyjących polskich fotografów**".

Oficjalna inauguracja festiwalu nastąpiła w mieście Eryka Zjeżdżałki – Wrześni w Muzeum Regionalnym im. Dzieci Wrzesińskich otwarciem wystawy **VII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej DZIECKO** i zrealizowanym bezpośrednio po nim we Wrzesińskim Ośrodku Kultury **Festiwalu FOTODIALOG**

Kulminacyjnym momentem festiwalu był tzw „Dzień poznański” – 19 października rozpoczął się on w Wielkopolskim Urzędzie Wojewódzkim wernisażem wystawy autorstwa Świetlicy Kolektyw Fotograficzny „**Warta Topografia Lokalności i Konin – portret miasta**”- prezentacja wielkoformatowych obrazów wykonanych tradycyjną techniką fotobromową Kuratorem wystawy był Bogusław Biegowski, a utworzył ją wicewojewoda Przemysław Pacia

następnie uczestnicy imprezy - autorzy prezentowanych zdjęć, przedstawiciele instytucji partnerskich, mediów, miłośnicy fotografii z Poznania i województwa.- łącznie ok. **80 osób**
Odbyli swoisty maraton po poznańskich galeriach odwiedzając m.in.:

Galeria Miejska Arsenał Kolekcja wrzesińska 2009 - Bogdan Konopka

W 2009 pojawił się pomysł na „Kolekcję wrzesińską”, czyli na tworzenie artystycznego archiwum fotograficznego Wrześni, ukazującego „aktualny stan” miasta i jego mieszkańców, przefiltrowany przez wrażliwość jednego twórcy. Pierwszym zaproszonym artystą był Bogdan Konopka, jeden z najważniejszych polskich fotografów, mieszkający w Paryżu. pomysłodawcą projektu i kuratorem wystaw jest Waldemar Sliwczyński

Pawilon NOWA GAZOWNIA Kolekcja wrzesińska 2010 - Andrzej Jerzy Lech

Drugim współpracującym fotografem był Andrzej Jerzy Lech - jeden z najważniejszych polskich dokumentalistów, fotograf, artysta i pasjonat mieszkający i pracujący w New Jersey i w Nowym Jorku, Aparat, z którego wyszły dzieła składające się na wrzesińską kolekcję to aparat z 1897 r. przeznaczony specjalnie do zdjęć grupowych

Galeria EGO Kolekcja wrzesińska 2011 -Mariusz Forecki

W 2011 roku Wrześnię sfotografował Mariusz Forecki, Absolwent Instytutu Kreatywnej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (Czechy). Fotografuje dla najważniejszych polskich czasopism. Otrzymał wyróżnienie Związku Polskich Artystów Fotografików za twórczość w 2004 roku. Interesuje się fotografią społeczną, dokumentuje zmiany zachodzące w Polsce od 1990 roku.

Galeria „Nastawnia” **Było, minęło, już się więcej nie powtórzy** autor- **Dariusz Gapski**
„Było, minęło, już się więcej nie powtórzy” to cykl fotografii, który powstał na bazie zarejestrowanych opowiadań mieszkańców podgwieździeńskiej wsi Strychowo. Zebrane historie tworzą swego rodzaju mitologię miejsca a zarazem są dla autora uzupełnieniem oraz wyjaśnieniem historii, które słyszał jako dziecko. Kurator wystawy Piotr Chojnacki,

Galeria OKO/UCHO PROJEKT PKS - osiem dni z życia powiatu kościańskiego

to próba stworzenia fotograficznego listu do przyszłych pokoleń, w którym zobrazowana zostanie codzienność ziemi kościańskiej widziana oczami wędrowców i jej mieszkańców. j
Autor projektu: Paweł Sałacki,

Galeria Szyperska wernisaż wystawy „Z drugiej Strony”

Fotografie stanowią współczesne spojrzenie na rzeczywistość doliny Noteci w kontekście jej przeszłości naznaczonej procesem zmian przynależności państwowej i wielkimi migracjami ludności. Kurator projektu – Sławomir Tobis

WBPiCAK – Sala Wykładowa wystawa Heinza Eberta „Dramat Destrukcji”

Autor nie rejestruje rzeczywistości chłodnym okiem. On (...) antropomorfizuje ginące drzewa, które wyciągają konary w geście rozpaczony w stronę nieodgadnionego nieba. Kurator wystawy Janusz Nowacki

Galeria WBPiCAK Wystawa pokonkursowa „Moja Wielkopolska 2012”

Jury w składzie: prof. Piotr Chojnacki, Andrzej Niziołek, Władysław Nielipiński
Na konkurs łącznie wpłynęły 690 zdjęć 61 autorów, z czego do pokonkursowej wystawy Jury zakwalifikowało 105 zdjęć 28 autorów

Równolegle w wielu wielkopolskich miejscowościach (Chodzież, Gniezno, Golina, Grodzisk Wielkopolski, Kalisz, Kępno, Koło, Konin, Kościan, Krotoszyn, Leszno, Lubasz, Miedzichowo, Oborniki, Pigłowice, Piła, Pleszew, Poznań, Sieraków, Stęszew, Szamotuły, Śmigiel, Środa Wielkopolska, Tarnowo Podgórne, Trzcianka, Trzemeszno, Turek, Wągrowiec, Wielichowo, Wolsztyn, Wronki, Września, Zduny, Złotów) odbywały się imprezy i wernisaże wystaw fotograficznych np.:

Miejski Dom Kultury Wągrowiec

Wapno 2005-2010 Dokumentacja autor: Lech Szymanowski

Wystawa jest efektem kilku podróży autora do Wapna latach 2004-2010. Celem wyjazdów była dokumentacja stanu miejscowości i kopalni Wapno 30 lat po katastrofie górniczej.

Gminny Ośrodek Kultury SEZAM Galeria w Rotundzie Tarnowo Podgórne

Po sąsiedzku autor: Piotr Borowski

projekt fotograficzny poświęcony podpoznańskiej gminie, w której autor mieszka, opowiada o ludziach i lokalnych wydarzeniach.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im Arkadego Fiedlera Krotoszyn

pokonkursowa wystawa „**Literackie inspiracje**”

MOK Gniezno

uliczna prezentacja zdjęć zrealizowanych podczas „**Maratonu Fotograficznego**”

Szczegółowy wykaz wszystkich imprez w załączeniu. Większość organizatorów dostarczyła szczegółowe relacje z własnych realizacji, które stanowią załącznik do niniejszego sprawozdania, a ponadto w znacznej części zostały wykorzystane w relacji na stronie www.wbp.poznan.pl

Trwałym śladem **Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźalki** jest Katalog będący zapisem wszystkich festiwalowych wydarzeń. Został on rozesłany do najważniejszych instytucji organizacji i osób prywatnych zajmujących się upowszechnianiem Fotografii, dostarczając w miarę kompletnej wiedzy o tym, co w wielkopolskiej fotografii, w ostatnich latach wydarzyło się interesującego, co warte jest promocji i co w perspektywie historycznej najlepiej świadczyć będzie o czasach, w których żyjemy.

Władysław Nielipiński