

KALENDARIUM WYDARZEŃ (kolor żółty – wydarzenia w Poznaniu)

Piątek 10.10.	sobota 11.10.	Niedziela 12.10.	Poniedziałek 13.10.	Wtorek 14.10.	Środa 15.10.	Czwartek 16.10.	Piątek 17.10.	Sobota 18.10.	Niedziela 19.10.	Poniedziałek 20.10.	Czwartek 23.10.	Piątek 24.10.	Sobota 25.10.	Niedziela 26.10.	Czwartek 30.10.	
g.16. Konin, Galeria CKiS Wieża Ciśnień – Panel dyskusyjny g.18. „Fotografowie Wielkopolski – wybór: Wieża Ciśnień”	g.10-15. Poznań, Biblioteka Uniwersytecka ul. Ratajczaka 38/40 – Warsztaty fot.	Szamotuły SZOK – „Dziurkuje-my Szamotuły” – akcja fotograficzna	g.12. Grodzisk Wlkp, CK „Rondo”, – „Klecko inaczej”	g.17. Leszno, MBP – Sławomir Skrobała „Oblicza”	g.12. Gniezno, BPMG – „Dawid i Waldemar Stube „Zapach kobiety”	g.16. Galeria OBOK ul. Słowackiego 20 – Lech Szymanowski „Moc Kamieni”	g.16.30 Wągrowiec, MBP – „Moje wakacje w obiektywie”	g.11. Książ Wlkp., BP – W-ty fot, otworkowej, g.14. – W-ty szablonu	g.15. Ostrzeszów, Muzeum Regionalne – Bartłomiej Busz „Zestawy autorskie”; Sławomir Brdęk „Widziane subiektywnie”	g.10. Czarnków, ZSP – „Dzień z Fotografiami” – w-ty z Maciejem Hermanem	g.18. Konarzew BPMiG Zduny – Wiktor Nowacki „Moja Mała Ojczyzna”	g.12. Urząd Wojewódzki, „Kolekcja wrzesińska”	g.18. Piła – EFFATA Wojciech Wilczyk „Niewinne oko nie istnieje”	g.15. Ostrzeszów, Kino PIAST – Kamil Cichoń „Drzewo”	g.18. Gniezno, MOK – Dorota Jeśmontowicz „Oto ja i czerni” (finisaż)	
g.17. Złotów, MBP – Katarzyna Jędrzejczyk „Pamiętnik”		g.16 Gniezno, MPPP – „Pomnik wspomnień”	g.18. Kościan, KOK – Sławomir Skrobała „Szkola”	g.17. Koło, MDK – Ryszard Warszawski „Fotografie”	g.19. ODK Pod Lipami – Jerzy Wierzbicki „Team Chittagong”	g.17. TDK Trzcianka – Paweł Semenowicz „Moja historia fotografii”	g.18. Wągrowiec, MDK – Paweł Be „23 (okrągła) rocznica Pieprzonego Jubilat”	g.17. Kępno PBP – „Dwa światy”	g.16. Opalenica, MGOK Taklamakan – Janusz Nowacki „Fotograf w drodze”	g.17. Czarnków, MCK – Maciej Herman „Ojcowie. Lista obecności”	g.17. Wolsztyn BPMiG Rafał Mencil „A w lasach koło Wolsztyna..”	g.17. OKO-UCHO ul. Masztalarska 8 – Jan Roso-łowski „Krzyk” (finisaż)	g.18. Wrzesnia Muzeum DW – „Fotodialog z przeszłością”			
g.18. Poznań, Biblioteka Uniwersytecka ul. Ratajczaka 38/40 – „FotoStawka Obok”			g.18. Krotoszyn, KBP – Grażyna Banaszkiwicz „Prosto w słońce”	g.17. „Mamałyga” ul. Nowowiejskiego 17 – „Inside-outside”.		g.17. WBPiCAK – „Moja Wielkopolska 2014” (pokonkursowa)	g.18. Sieraków, Muzeum – Zamek Opalińskich – Elżbieta Linde „Pokolenie tak trzymać”	g.10. Ostrów Wlkp., Galeria „33” – Ostrowski Maraton Fotogr. g.13,30 – „Rodzinny Album Ostrowian”	g.17. Książ wlkp., BP – „Przestrzenie nieuśpione” g.17.30 „Warta topografia lokalności” g.19. „Rozstrzelani...”	g.18. Republika Sztuki Tłusta Langusta Poznań, ul. Gwarna 11 – NOTEĆ - BARKA SZTUKI vol.3	g.17. Komorniki, GOK „Komornicze opowieści” – zbiorowa Klubu „Migawka”	g.18. Nowy Tomyśl, NOK – „Portret Prawdziwy”				
			g.19. Klub Os. Krąg ul. Dmowskiego 37 – „Fotodialog”	g.19. CK Zamek – Ireneusz Zjeżdźka „Ostatni taki zamek, jedyny taki zamek”		g.17.30 WBPiCAK Sala wykładowa – Piotr Chojnacki „Znaki dróg – krzyże Puszczy Zielonki”	g.18. Sęszew, Muzeum Regionalne – Bartosz Nowicki „Z Gwinei (autobiografia)”	g.11. Piła, Muzeum Stanisława Staszica – spotkanie z Henrykiem Kusiem	g.10-16. Grabów nad Prosną, Galeria autorska Wojciecha J. Krenza – „Rejs Stefanem Batorym”; „Tutaj”		g.18.18 Face to face ul. Garbary 59 – „Wielkopolska/ Teraz”	g.18. Koszuty, Muzeum Ziemi Średzkiej – A.Rut „Przestrzeń poza ...”				
				Jarocin, Kino „Echo” – „Jarocin w Norwegii” (finisaż)		g.19. SPOT, Dolna Wilda 87 – Bartosz Nowicki „Autobiografia”	g.18. Puszczykowo, BM – „Inspiracje – 41 odsłon Puszczykowa”	g.16. Śmigiel, CK – Tomasz Smoczyk „Ginące zawody”					g.18. Środa Wlkp, MBP – „Obrazy czasu”			
							g.18. Oborniki, BPmG – Andrzej Fraś „Pożegnanie z ciemnią”	g.17. sala SARP Stary Rynek 56 – PGF INNA „Mieszkańcy”								
							g.18. Kalisz, Wieża Cisień – „Działki nasze wieczyste”	g.19. ODK Słońce – „Bez pośpiechu...”								
							g.18. Krotoszyn, KOK – „Kody miasta”	g.19.30 ODK Słońce – „Fotografowie Wielkopolski”								
							g.18. DK Polan Sto, – „Ślady światła”	– promocja kolejnego zeszytu z serii								

Ponadto w dniach 13-31.10.2014 r czynne będą wystawy:

Chalin, Ośrodek Edukacji Przyrodniczej – Tomasz Skorupka „Ptasie menu”
 Gostyń, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy – Halina Radoła „Gruzja”
 Kalisz, Centrum Kultury i Sztuki – Krzysztof Szymoniak „Gniezno Antywidokówki, czyli ...”
 Konin, Centrum Kultury i Sztuki – „Moje miasto po zmroku” – zbiorowa
 Pleszew, Tomasz. Starostwo Powiatowe – Tomasz Juszkiewicz „Pejzaż niecodzienny”
 Powidz, Biblioteka Publiczna Gminy – „Powidz wczoraj i dziś” – zbiorowa

Poznań, ul. Głogowska 26, Biblioteka Wyższej Szkoły Umiejętności Społecznych – „Portret 2013” – pokonkursowa KKF FAKT
Poznań, ul. Powstańców Wlkp 16, Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego – „Pejzaż 2012” – pokonkursowa MDK Turek
Poznań WBPiCAK ul. Prusa 3 korytarz I ptr. „Mała galeria Fotografii Pracowników WBPiCAK”

Sęszew, Dom Kultury – Szymon Domagała „Z innej perspektywy”
 Trzemeszno, Dom Kultury – „Poza czasem” – zbiorowa
 Turek |Nadleśnictwo – „Ptaki” Karol Fornalczyk
 Turek, Miejska Biblioteka Publiczna im. Wł. Pietrzaka – „Dziecko 2014” – pokonkursowa WBPiCAK
 Wielichowo, Centrum Kultury „Pod Wieżą” – „Pieczarkowy ogród” – zbiorowa
 Wronki, Wroniecki Ośrodek Kultury – „W obiektywie fokusa” – zbiorowa

Wystawy zakończone:

Leszno, MBWA – Krzysztof Ślachciak „Organizm”

„Inside-outside” – Świetlica Kolektyw Fotograficzny

Projekt polegający na przestawianiu wnętrza mieszkań, biur, pustostanów i innych obiektów, na kilka godzin w Camera Obscura. Naświetlając obraz na papier fotograficzny, autorzy biorą udział w swoistym misterium, podczas którego fotograf-operator znajdując się wewnątrz ogromnej kamery, staje się jej elementem.

„Ostatni taki zamek, jedyny taki zamek” – Ireneusz Zjeżdżałka

Wystawa prezentuje cykl fotografii Ireneusza Zjeżdżałki wykonanych na potrzeby publikacji zatytułowanej OSTATNI TAKI ZAMEK, JEDYNY TAKI ZAMEK wydanej przez Centrum Kultury ZAMEK w 2003 roku. Na zdjęciach znalazły się zarówno historyczne, jak i współczesne wnętrza obiektu.

„Team Chittagong” – Jerzy Wierzbicki

Jerzy Wierzbicki, fotograf dokumentalista z wykształcenia archeolog Bliskiego Wschodu. Kilukrotnie nagradzany na polskich i zagranicznych festiwalach fotografii prasowej i artystycznej. Cykl „Team Chittagong” jest opowieścią o najbardziej niebezpiecznych pracownikach pochodzących z Bangladeszu i zatrudnianych w Omanie za najniższe stawki

„Moc Kamieni” – Lech Szymanowski

Lech Szymanowski, mieszka, pracuje i fotografuje w Wągrowcu. Jest autorem wielu projektów fotograficznych, i edukacyjnych – popularyzujących fotografię, laureatem kilku ogólnopolskich konkursów fotograficznych. Wystawa „Moc Kamieni” to zestaw fotografii kamiennych kręgów na Pomorzu z lat 2005-2011. Są to zdjęcia wykonane w tradycyjnym procesie żelatynowo-srebrnym na papierze barytowym.

„Autobiografia” – Bartosz Nowicki

Bartosz Nowicki – polski fotograf mieszkający w Walii. Członek zarządu i kurator renomowanej galerii Third Floor Gallery w Cardiff. W swojej praktyce fotograficznej autor koncentruje się przede wszystkim na kwestiach społecznych, które go otaczają i które mają wpływ na jego życie osobiste. Zdjęcia do wystawy powstały w latach 2002-2012 w różnych miejscach, ale głównie w Stęszewie, w Wielkopolsce, gdzie Bartosz Nowicki mieszkał przed wyjazdem do Walii w 2005 roku.

„Mieszkańcy” – PGF INNA

Poznańska Grupa Fotograficzna INNA od 2012 r. portretuje mieszkańców niezwyklej części Poznania, Osiedla Sołacz. Przy pełnym wsparciu Rady Osiedla oraz mieszkańców, grupa realizuje rodzinne zdjęcia portretowe, tworząc współczesny obraz społeczności lokalnej.

„Bez pośpiechu. Opowieści z ulic i podwórów” – grupa MOBILNI

„Mobilni” to nieformalna grupa zrzeszająca entuzjastów fotografowania miejskiego życia przy pomocy telefonów komórkowych. Na wystawie swoje fotografie prezentują najbardziej znane grupy entuzjastów fotografii mobilnej z różnych krajów europejskich. Liderem grupy i kuratorem wystawy jest mieszkający w Koziegłowach Michał Koralewski. Podczas wernisażu zaprezentowany zostanie kolejny zeszyt z serii „Fotografowie Wielkopolski” – rozmowa Krzysztofa Szymoniaka z Michałem Koralewskim pt. „Fotomobilny w dobie Internetu”

„Wielkopolska/Teraz” – ZPAF

Wielkopolska/Teraz to projekt realizowany w ramach Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski przez czwórkę fotografów: Michała Adamskiego, Andrzeja Dobosza, Mariusza Foreckiego i Adriana Wykrotę, którzy postawili sobie za cel dokumentowanie codziennego życia regionu w którym mieszkają i pracują.

Kolekcja Wrzesińska:

„Muzyka milczenia” – Nicolas Groszpiere, „Deja vu” – Zbigniew Tomaszczuk

Kolekcja Wrzesińska to wieloletni projekt fotograficzny polegający na tym, że każdego roku burmistrz Wrzesni zaprasza na rezydencję artystyczną jednego, wybranego przez kuratora artystę. Jego zadaniem jest stworzenie osobistego zestawu fotografii miasta, które później prezentowane są na wystawie na Rynku lub w galerii, wydawana jest też książka-album. Na wystawie prezentowane są realizacje Nicolasa Groszpiere z 2013 r. i tegoroczna – Zbigniewa Tomaszczuka.

„Krzyk” – Jan Rosołowski

Polski psycholog mieszkający we Francji, fotograf (studia na Speos – School of Photography Paris). Wystawa „Krzyk” to portrety osób upośledzonych fizycznie i psychicznie z trzech zakładów opiekuńczo-leczniczych z Wielkopolski i Pomorza Zachodniego. Podczas finisażu zaprezentowany zostanie album fotograficzny autora pt. „Krzyk istnienia” wydany przez wydawnictwo KROPKA.

Gniezno – OTO JA I CZERŃ... – Dorota Jeśmontowicz-Pawlicka

Cyfrowe fotomontaże, w których autorka koduje pomysły, opowieści, symbole, znaki i narracje.

Grabów nad Prosną – REJS STEFANEM BATORYM – Wojciech Józef Krenz

Zrealizowany w 1977 roku fotoreportaż z rejsu statkiem Stefan Batory z Gdyni do Leningradu oraz zestaw wielkoformatowych fotografii R. Bienieckiego, M. Hertmanna i W. J. Krenza.

Kalisz – DZIAŁKI NASZE WIECZYSTE

Życie działek na przykładzie ogrodu o przedwojennej metryce przy ul. Warszawskiej w Kaliszu. Tematem fotografii są ludzie i zagospodarowana przez nich zielen.

Konin – FOTOGRAFOWIE WIELKOPOLSKI – wybór: Wieża Ciśnień

Seria „Fotografowie Wielkopolski” wydawana przez WBPICAK stała się pretekstem, by spojrzeć na prace, postawy autorów i rozmowy Krzysztofa Szymoniaka o ich fotograficznej drodze, „z lotu ptaka”. Do udziału w wystawie zaproszono część autorów – bohaterów kolejnych zeszytów. Wernisaż poprzedzony zostanie panelem dyskusyjnym, który w zamyśle jest próbą znalezienia odpowiedzi na pytania, czy można mówić o pewnej wspólnocie fotograficznej wynikającej z geografii miejsca, Czy mamy do czynienia tylko z fotografią regionalną, czy istnieje coś takiego jak fotografia wielkopolska?

Koszuty – PRZESTRZEŃ POZA PRZESTRZENIĄ – Antoni Rut

Zawodowy fotograf, członek ST Fotoklub RP, ZAP, ZPAF, EkoArtu. Swoje prace prezentował na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Kościan – SZKOŁA – Sławomir Skrobała

Opowieść o szkole we wsi Żegrówko, do której w latach świetności uczęszczało kilkudziesięciu uczniów. W tym roku opuścili ją ostatni absolwenci. Działającą 187 lat szkołę zamknięto.

Krotoszyn – PROSTO W SŁOŃCE – Grażyna Banaszkiwicz

Mieszkając w jednym z poznańskich wieżowców, autorka od ponad 20. lat z wysoko usytuowanej loggii, fotografuje słońce żartując, iż za życia mieszka w niebie...

Krotoszyn – KODY MIASTA – Klub Fotograficzny BLEND

Bliskie kadry zanikającej architektury miejskiej zestawione są z kodami QR. Kod jest rodzajem szyfru, pozwala nam odczytać miejsce, w którym był sfotografowany dany detal. Po przeczytaniu kodu ukazuje się nam cały budynek z nazwą ulicy. „KODY MIASTA” to zderzenie przeszłości z nowoczesnością, ukazanie dwóch wymiarów obrazu: pierwszy to odbitka fotograficzna, a drugi ekran telefonu, czy tabletu.

Opalenica – FOTOGRAF W DRODZE – Janusz Nowacki

Wystawa jubileuszowa związana z 50-leciem pracy twórczej nestora poznańskiej fotografii, na której prezentuje najważniejsze cykle realizowane w swoim twórczym życiu.

Ostrów Wlkp. – OSTROWSKI MARATON FOTOGRAFICZNY

Na wspólnym fotografowaniu w Ostrowie spotkają się miłośnicy fotografii z Wielkopolski. Czekać będą na nich trzy fotograficzne tematy, które – póki co – nie są ujawniane. Uczestnicy zabawy poznawac je będą w trakcie trwania maratonu. Na wykonanie każdej pracy będą mieli dokładnie jedną godzinę. Formuła spotkania, uniemożliwia komputerową obróbkę zdjęć przed ich przedstawieniem jurorom, wyrównuje szanse.

Piła – FOTOGRAFIA: MEDIUM NIE W PEŁNI ELASTYCZNE

Spotkanie autorskie z Henrykiem Kusiem – dr nauk humanistycznych członek ZPAF. Od roku 1980 zajmuje się krytyką i teorią sztuki.

Sieraków – POKOLENIE TAK TRZYMAĆ – Elżbieta Linde

Portrety mieszkańców Domu Pomocy Społecznej, dla których najbardziej dojmującym problemem jest samotność, a cechą charakterystyczną – wierność życiowym ideałom.

Września – FotoDIALOG Z PRZESZŁOŚCIĄ

Wrześniańska grupa Fotodialog istnieje od 2010 roku. W re-fotograficznym projekcie „FotoDIALOG Z PRZESZŁOŚCIĄ” wykorzystano archiwalne fotografie autorstwa Franciszka Włosika, fotografa, mieszkańca Wrzesni, który dokumentował swoje miasto w latach 1933-1953. Idea projektu polega na ponownym sfotografowaniu miejsc, które swoją kamerą uchwycił F. Włosik.

Złotów – PAMIĘTNIK – Katarzyna Jędrzejczyk

Studentka Communication Designe w School Of Form w Poznaniu. Zajmuje się fotografią portretową oraz modową. Jej prace publikowane są zarówno w polskich magazynach internetowych jak i zagranicznych. Współpracuje z młodymi projektantami mody, wizażystami oraz organizatorami masowych i okolicznościowych imprez.



PATRON FESTIWALU
Ireneusz Zjeżdżałka
(1972 -2008)



WSPÓŁORGANIZATORZY I PARTNERZY

Do udziału w imprezie akces partnerstwa zgłosiło ok 80 instytucji i organizacji pozarządowych z 43 wielkopolskich miejscowości, którzy na swoim terenie organizują wystawy, spotkania i warsztaty fotograficzne. Pełna lista partnerów dostępna jest na stronie www.wbp.poznan.pl

PATRONAT MEDIALNY

