

Plener fotograficzny "Przejdziem Wartę! Chrzastowo i Zaniemyśl"

9 - 10 czerwca 2018 r.

Biblioteka Publiczna w Książu Wlkp. i Stowarzyszenie SiMa po raz szósty zapraszają na plener fotograficzny. W tym roku proponujemy plener międzypowiatowy.

Plener adresowany jest do wszystkich miłośników fotografii, fotografików - amatorów oraz osób pragnących rozpocząć przygodę z tą dziedziną sztuki.

W tym roku plener ma tytuł „Przejdziem Wartę! - Chrzastowo i Zaniemyśl”. Byliśmy już w Książu Wielkopolskim, Gogolewie, Włociejewkach, Mchach, Sebastianowie i Charłubiu. W tym roku czas przeskoczyć Wartę. Bo warto.

Przejdziem Wartę jak gen. Jan Henryk Dąbrowski, którego dwusetną rocznicę śmierci wspominamy 6 czerwca. Podczas pleneru nie zabraknie wspomnienia bohatera polskiego hymnu narodowego.

Chrzastowo to wieś w Polsce położona w województwie wielkopolskim, w powiecie śremskim, w gminie Książ Wielkopolski. We wsi znajduje się niepubliczna szkoła podstawowa i niepubliczne przedszkole. Zabytkiem wsi prawnie chronionym jest zespół dworski, w skład którego wchodzi dwór z około 1850 r., przebudowany w 1954 r. na szkołę oraz park krajobrazowy, a w nim m.in. trzy dęby szypułkowe o obwodach od 450 do 610 cm.

Szkoła pełni rolę centrum kultury i edukacji. Organem prowadzącym placówki jest Stowarzyszenie na Rzecz Szkoły w Chrzastowie oraz Dóbr Wsi Chrzastowo, Łęzek i Okolic, a jego prezes Zbigniew Szozda będzie jednym z naszych przewodników po tej okolicy.

Zaniemyśl to wieś, stolica gminy w powiecie średzkim. W 1934 roku utraciła prawa miejskie. Pierwszą wzmianką o miejscowości Niezamyśl w dokumentach pochodzi z 1239 r. Później Niezamyśl został włączony w granice Zaniemyśla. Pierwszymi właścicielami majątku byli Doliwowie. W 1331 r. miejscowa ludność pokonała tutaj 3 tys. oddział krzyżacki. Jan Długosz w Rocznikach napisał, że przy tej okazji ludność zbudowała między jeziorami wały obronne. Umocnienia te określa się niekiedy jako Wały Zaniemyskie.

21 maja 1742 r. dzięki staraniom Mateusza Ponińskiego król August III nadał prawa miejskie osadzie pod nazwą Zaniemyśl. Osada posiadała znajdujący się w centrum rynek, na którym umożliwiono organizację jarmarków. W 1815 roku hrabia Edward Raczyński otrzymał od Józefa Jaraczewskiego wyspę zwaną Wyspą Edwarda. W latach 1840-1842 wybudowano kościół pw. św. Wawrzyńca, którego fundatorami byli Raczyński i Jaraczewski. W drugiej połowie XIX wieku w granice miasta włączono wieś Niezamyśl. W latach 1854-1855 wybudowano kolejny kościół - ewangelicki. Do czasów II wojny światowej w Zaniemyślu istniała również drewniana bóżnica. O zamieszkującej Zaniemyśl ludności żydowskiej dziś przypomina lapidarium, stojące w miejscu dawnego kirkutu. W 1910 r. w Zaniemyślu powstała wąskotorowa linia kolejowa łącząca go ze Środą Wielkopolską.

Podczas szóstego pleneru poznamy społeczności dwóch gmin – Książ Wielkopolski i Zaniemyśl. Spojrzymy na mieszkańców dwóch brzegów Warty, dwóch powiatów. Czy to dwa różne światy, czym się różnią? Mieszkają pięć kilometrów od siebie w linii prostej, a, żeby dojechać do siebie trzeba pokonać dwadzieścia kilometrów. Nie ma między nimi mostu, promu, czy brodu. Są blisko, a jednocześnie daleko. Spróbujemy ich pokazać, zaprezentować naszym spojrzeniem fotograficznym.

Książka biblioteka w czasie tegorocznego pleneru będzie gościł **Bogusława Biegowskiego**. Nie trzeba go przedstawiać. To postać legendarna w poznańskim środowisku fotograficznym. Zwanym magikiem fotografii analogowej i mistrzem archaicznych technik fotograficznych.

W latach 90 prowadził pracownię Antropologii Fotografii w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM w Poznaniu. Jest prezesem Nadnoteckiej Fundacji Artystycznej. Zorganizował działalność „Świetlicy – Kolektywu fotograficznego”. Od 2014 r. prowadzi „Jarmarczno-Odpustową Firmę Portretową”, która zajmuje się propagowaniem fotografii analogowej. W 2015 r. założył „Ośrodek Myśli i Działań Fotograficznych Ciemnica”. Juror w konkursie „Moja Wielkopolska”, a także wykładowca i konsultant projektów realizowanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Jest współautorem wystawy fotograficznej: „Moja Wielkopolska – analog” i współrealizatorem kolejnych edycji Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki. Jest laureatem tegorocznej nagrody Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury.

W programie także opowieści regionalistów. O wsi Chrzastowo w sobotę opowie Zbigniew Szozda, a o Zaniemyślu i okolicach redaktor Jarosław Krzeminski z "Gazety Średzkiej" i Henryka Noetzel, prezes Stowarzyszenia "Ziemia Zaniemyska".

W plenerze uczestniczyć będą grupy fotograficzne m.in.: Kolektyw Fotograficzny Świetlica, Ośrodek Myśli i Działań Fotograficznych Ciemnica, Klub Moment Września, Śremska Grupa Fotograficzna i Średzkie Towarzystwo Fotograficzne.

Patronat prasowy nad plenerem objęła "Gazeta Średzka".

Zapraszamy i zachęcamy!

Plener w punktach

1. Temat pleneru: przedstawienie niewielkich społeczności gmin Książ Wielkopolski i Zaniemyśl w powiatach śremskim i średzkim za pomocą fotografii. Zaprezentowanie własnego charakteru Chrzastowa i Zaniemyśla.

2. Celami pleneru są:

- popularyzacja regionu, poprzez pokazanie go w oryginalny i ciekawy sposób dzięki indywidualnym kreacjom fotografów. Tematem zainteresowania niech będą wiejska architektura, pejzaż terenów pozamiejskich, życie codzienne, tradycja
- pokazanie miejsca w którym mieszczą się człowiek i przyroda, architektura i gospodarka oraz codzienność ujmowana subiektywnie przez zaproszonych doświadczonych fotografów oraz wszystkich pasjonatów fotografii
- poznanie lokalnego środowiska kulturowego i tradycji
- uczczenie dwusetnej rocznicy śmierci gen. Jana Henryka Dąbrowskiego

3. Miejsce pleneru: Chrząstowo, wieś w gminie Książ Wielkopolski, w powiecie śremskim, oraz Zaniemyśl, gmina w powiecie średzkim.

4. Uczestnicy pleneru są zobowiązani zachować szczególną ostrożność i biorą odpowiedzialność za siebie podczas przejazdu do wyżej wymienionych miejscowości.

5. Plener rozpocznie się 9 czerwca 2018 r. o godz. 10.15.

W Bibliotece Publicznej w Książu Wlkp. uczestnicy otrzymają mapki i harmonogram imprezy. O godz. 10:30 uczestnicy zostaną zaproszeni na spotkanie autorskie z Bogusławem Biegowskim, a po nim rozpocznie się opowieść o wsi Chrząstowo.

Na godz. 12:30 zaplanowany jest wyjazd na otwarty plener fotograficzny.

Uwaga - nocleg zaplanowany jest w Zaniemyślu, gdzie uczestnicy zostaną przewiezieni autokarem. Prosimy o zabranie wszelkich bagaży i śpiworów do autobusu.

Po zakończeniu pleneru w Chrząstowie uczestnicy pleneru przejadą do Zaniemyśla, gdzie zaplanowano obiad, wspólny spacer, a wieczorem ognisko.

W niedzielę 10 czerwca po śniadaniu nastąpi druga część pleneru.

Po wysłuchaniu opowieści o Zaniemyślu uczestnicy zostaną przewiezieni na miejsce pleneru.

Po obiedzie i zakończeniu pleneru zostaną odwiezieni autokarem do Książa Wlkp.

6. Organizatorzy, po zakończeniu pleneru oczekują od uczestników dostarczenia co najmniej dwóch prac plenerowych w formacie wystawowym minimum 20x30 cm, w terminie do 1 lipca 2018 r.

Po wykonaniu zdjęć - odbitki matowe - należy dostarczyć je wraz z danymi osobowymi na adres: Biblioteka Publiczna w Książu Wlkp., ul. Stacha Wichury 11a, 63-130 Książ Wlkp.

Organizatorzy planują wydać folder podsumowujący plener. Uczestnicy zobowiązani są do wysłania plików JPG, które posłużą do stworzenia folderu na adres marlena_grewling@o2.pl. Termin dostarczenia plików JPG jest taki sam jak dostarczenie odbitek papierowych.

Uwaga: na kopercie należy zaznaczyć: "Przejdziem Wartę! Chrząstowo i Zaniemyśl"

Organizatorzy przewidują nagrody lub wyróżnienia dla autorów wybranych prac. Po raz drugi przyznana będzie również nagroda uczestników.

7. Organizatorzy podczas pleneru zapewniają zakwaterowanie (niezbędne jest posiadanie własnego śpiwora).

Dodatkowych informacji związanych z plenerem udziela:

Marlena Grewling, tel. 695 307 831, e-mail: marlena_grewling@o2.pl