

# „Mała Ojczyzna codzienna” - konkurs fotograficzny



**ORGANIZATOR:** Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Złotowie

**CEL:** Wielopłaszczyznowe dokumentowanie życia Złotowszczyzny - zarówno pod względem walorów przyrodniczych (np. pejzaże, miejskie i wiejskie przemiany architektoniczne), jak też własnych interpretacji i ujęć obyczajowo-społecznych (np. wydarzenia w regionie, codzienność ulicy i podwórka a nawet życia rodzinnego).

W 100 rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości, chcemy stworzyć galerię obrazów będących przejawem lokalnego patriotyzmu, twórczego spojrzenia na otaczającą rzeczywistość, a także obserwacji przemian zachodzących w naszej „Małej Ojczyźnie”.

Wystawa pokonkursowa stanowić będzie część „IV Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki” organizowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Wybrane zdjęcia laureatów ukażą się w Katalogu wszystkich festiwalowych wydarzeń realizowanych w całej Wielkopolsce od 13 do 31 października 2018r.

**UCZESTNICY:** Konkurs adresowany jest do wszystkich fotografujących Złotów i powiat złotowski (bez względu na wiek i zamieszkanie). Zgłaszane mogą być fotografie wykonane w 2018r.

## WYMOGI TECHNICZNE:

- a) Każdy z autorów może dostarczyć dowolną ilość fotografii w wersji papierowej w formacie 21x30 cm. (lub zbliżonym) pod adres: Miejskiej Biblioteki Publicznej w Złotowie, ul. Grochowskiego 17, 77-400 Złotów

Dodatkowo wymagane jest przesłanie tych samych fotografii w formacie JPG, w rozdzielczości 300 dpi i minimalnej wielkości dłuższego boku 2000 px oraz maksymalnej wielkości pliku 5 MB na adres e-mail: [dyrektor@biblioteka-zlotow.pl](mailto:dyrektor@biblioteka-zlotow.pl) Wiadomość o tytule: **MAŁA OJCZYŻNA CODZIENNA**, powinna w treści zawierać wyłącznie: godło autora oraz tytuł poszczególnych fotografii.  
Prosimy nie podpisywać e- maili imieniem i nazwiskiem!

- b) Zdjęcia muszą być podpisane godłem autora i tytułem, a do fotografii w wersji papierowej należy dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną tym samym godłem. W kopercie winny znaleźć się dane:
- imię i nazwisko autora
  - adres i telefon do kontaktu
  - adres e- mail, z którego wysłano zdjęcia w pliku JPG

## TERMINY:

- a) **15.08.2018 r.**- ostateczny termin dostarczenia prac (zarówno w wersji papierowej, jak też elektronicznej).  
b) **Wrzesień**- obrady JURY oraz druk Katalogu festiwalowego  
c) **25. 10.2018 r.**- ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i wernisaż wystawy pokonkursowej. O szczegółach uczestnicy zostaną poinformowani mailowo i/lub telefonicznie  
d) Wystawa może być następnie prezentowana w ramach Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii w bibliotekach i domach kultury woj. Wielkopolskiego.

## KRYTERIA OCENY PRAC:

Powołana przez organizatora Komisja Konkursowa dokona oceny zdjęć biorąc pod uwagę między innymi takie

kryteria, jak: interpretacja i oryginalność pomysłu, ujęcie tematu, osadzenie w obszarze „Małej Ojczyzny” powiatu złotowskiego, walory artystyczne.

Decyzje Jury są ostateczne.

## **NAGRODY:**

Autorzy najlepszych zdjęć otrzymają nagrody pieniężne w wysokości:

I miejsce - 300 zł.

II miejsce – 200 zł.

III miejsce – 100 zł.

oraz nagrody pieniężne i/lub upominki rzeczowe dla wyróżnionych o łącznej wartości do 2000 zł.

O podziale nagród decyduje Jury.

## **UWAGI KOŃCOWE:**

1. Zgłaszając swoje zdjęcia do konkursu uczestnik oświadcza że posiada pełnię praw autorskich do fotografii i udziela organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu licencji na korzystanie ze zdjęć dla celów promocji konkursu „Mała Ojczyzna codzienna” i „IV Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki” w zakresie następujących pól eksploatacji:

- a). w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
- b). wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu;
- c). najem, użyczenie; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;
- d). nadawanie internetowe;
- e). równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- f). w sieci internetowej (w tym w serwisach/portalach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych);
- g). wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
- h). publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach niekomercyjnych, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami niekomercyjnymi, w tym innymi utworami;
- i). wykorzystywanie w niekomercyjnych materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami. (art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 r.; Dz.U. z dnia 23.02.1994 r.), w tym szczególnie w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową,
- j). wystawiania, udostępniania na stronie internetowej organizatora oraz WBPiCAK w Poznaniu, w tym również na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej i we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu;

2. Przystępując do konkursu, każdy jego uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia konkursu z jego udziałem. Zgoda, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, jest niezbędna dla udziału w konkursie. Administratorem danych osobowych uczestników jest organizator. Osoby, których dotyczą w/w dane mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane zgodnie z wymaganiami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w szczególności przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. z 2002 Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia i realizacji konkursu z udziałem danego uczestnika oraz celów konkursu, ewentualnego dostarczenia nagrody oraz umieszczenia danych osobowych uczestnika na liście laureatów konkursu, a także w zakresie niezbędnym dla wykonywania przez organizatora oraz współorganizatora uprawnień wynikających z udzielonej przez uczestnika konkursu licencji. W/w dane będą także udostępniane w szczególności podmiotom związanym z konkursem i jego tematyką, w szczególności w zakresie i celu związanym z realizacją konkursu, i jego tematyką, a także prezentacją jego uczestników i laureatów oraz ich prac konkursowych. W zakresie i celu niezbędnym dla przygotowania, realizacji, promocji, reklamy i dokumentacji konkursu dane osobowe uczestników mogą być udostępniane osobom trzecim.

3. Komunikaty i informacje na temat konkursu publikowane będą na stronie www organizatora. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować drogą elektroniczną na adres e-mail: [dyrektor@biblioteka-zlotow.pl](mailto:dyrektor@biblioteka-zlotow.pl)

4. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 lipca 1992 roku o grach i zakładach wzajemnych (Dz. U. z 2004 roku Nr 4, poz. 27 z późn. zm.).

5. Wszelkie wątpliwości rozstrzyga organizator.

6. Zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z uznaniem warunków niniejszego Regulaminu.

7. Wszelkie zmiany w regulaminie konkursu dokonuje organizator i ogłasza je na stronie internetowej [www.biblioteka-zlotow.pl](http://www.biblioteka-zlotow.pl). Z chwilą ogłoszenia zmiany regulaminu zmiany stają się wiążące, uczestnikowi przysługuje prawo rezygnacji z dalszego udziału w konkursie w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia zmian regulaminu.

8. Jeżeli którekolwiek z oświadczeń uczestnika zawartych w regulaminie konkursu okaże się nieprawdziwe, organizator uprawniony będzie do wykluczenia uczestnika z konkursu oraz żądania zwrotu przyznanej nagrody.

Dodatkowych informacji udziela Sylwia Mróz- dyrektorka biblioteki ; tel. 67 263 2000 , kom.697 69 2000