

Artur WYSZECKI

Urodził się i mieszka w Wejherowie. Tytuł magistra sztuki uzyskał w pracowni prof. Jerzego Krechowicza w 1993 r. na wydziale Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zajmuje się fotografią, filmem, rzeźbą, instalacjami, malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, rysunkiem, grafiką artystyczną i użytkową oraz pisaniem.

Jest organizatorem niezależnych wydarzeń artystycznych takich jak wystawy, koncerty, przedstawienia teatralne, warsztaty fotograficzne. Współzałożyciel *Spichlerza Sztuki Wejherowo*, czyli nieformalnego stowarzyszenia niezależnych artystów działającego od roku 2012.

Jest twórcą kilkudziesięciu monumentalnych fresków (głównie w technice *sgraffito*) oraz rzeźb funkcjonujących w przestrzeni publicznej.

Fotografią zajmuje się od dziecka, interesuje go fotografia dokumentalna i kreatywna. Jest ona dla niego jednym z narzędzi do poznania świata.

Tworzy własne projekty fotograficzne kreując realistyczne „dokumenty niemożliwe” (np. „Moja ulica”, „Album Rodzinny”)

Za pomocą aparatu/kamery dokonuje również dokumentalnego zapisu rzeczywistości.

Obieżyświat - dużo podróżuje po świecie tworząc własne autorskie projekty fotograficzno-filmowe.

W latach 90-tych przeprowadzał swoje działania fotograficznie i malarskie głównie w Polsce, Francji, Wielkiej Brytanii.

W 2006 roku dokumentował Rumunię i Bułgarię w przeddzień ich przystąpienia do UE.

W 2015 zrealizował materiał o uchodźcach na greckiej wyspie Lesbos.

W Chinach w prowincji Shandong, zrealizował własny projekt w jednej z największych szkół w Chinach - film o aspiracjach młodych Chińczyków.

Był obecny ze swoim aparatem podczas ataków terrorystycznych w Paryżu.

Przemierzył samochodem zachodnią część Sahary i Wybrzeże Kości Słoniowej, pociągiem transsyberyjskim przejechał całą Azję, na nogach częściowo przeszedł Himalaje, w 2016 r. podczas wyborów prezydenckich przejechał samochodem Stany od Pacyfiku do Atlantyku – zapisem tej podróży jest godzinny „film drogi” swoisty portret kraju zawierający wywiady z ludźmi i zobaczoną po swojemu Ameryką.

Chętniej funkcjonuje poza (artystycznym) obiegiem oficjalnym, dzieląc się swoimi realizacjami z wąskim gronem odbiorców.

Wystawy indywidualne

2019 - „Przez Amerykę” - Film, fotografie, Filharmonia Wejherowska

2018 – „Jedna druga wieku” Fotografie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, Wejherowo

2017 – „Album rodzinny”, fotografie, Galeria Miejska, Łuck. Ukraina

2014 – „Album rodzinny”, fotografie, Galeria Trzecie Oko, Kraków

2010 – 54. 36'10.00"N 18.13'40.00"E, Fotografie na blaszanym płocie, Wejherowskie Centrum Kultury w budowie

1995 – Malarstwo, Galerie Covil, Montfort-l'Amaury. Francja

1993 – „Szopka” : Malarstwo, litografia, rzeźba, instalacja. Galeria Żak, Gdańsk

Wystawy zbiorowe

2019 - „Wind von der Ostsee“ - „Album Rodzinny” fotografia na blasze, Monachium, Berlin, Niemcy

2018 – „Wszechświat Wejherowo” Fotografia, instalacja, Spichlerz Sztuki Wejherowo.

2016 – „Skrzynki z Boschem”, Fotografia, instalacja, Spichlerz Sztuki Wejherowo.

2015 – „Gry uliczne”. Film, fotografia. Spichlerz Sztuki Wejherowo.

2014 – „Punkt wyjścia” Fotografia, Spichlerz Sztuki Wejherowo.

2013 – „Budowla i człowiek” . Fotografia, instalacja. Spichlerz Sztuki Wejherowo.

2012 – Malarstwo, film, fotografia, instalacja, Spichlerz Sztuki Wejherowo.

1999 – Malarstwo, Tyreso, Szwecja

1995 – „Kąpielisko”, Malarstwo, Poland-Japan Miyauchi Foundation, Osaca, Japonia

1994 – „Architektura polska i człowiek”. Malarstwo. Prace finałowe z ogólnopolskiego konkursu malarskiego. Poland-Japan Miyauchi Foundation. Stara Kordegarda, Łazienki Królewskie, Warszawa