

Protokół Jury
Wielkopolskich Porównań Filmowych – Warsztat!
z dnia 25.04.2020 r.

Jury w składzie: Ewa Sobolewska (producent) i Paweł Prewencki (reżyser filmowy), po burzliwych obradach, postanowiło spośród 24 filmów nadesłanych na „Wielkopolskie Porównania Filmowe – Warsztat!” wybrać do analizy warsztatowej 10 filmów:

1. **ODPORNA** – real. Tomasz Gruss, Eryk Wermajster (12), 1’00’’
2. **ZBLIŻENIE** Aleksander Stęcel (18), 11’00’’
3. **CIASTKO** – real. Jakub Dolata, Marcel Łukasiewicz, Eryk Wermajster, Tymon Wawrzynek (11-12), 1’26’’
4. **I WANNA BY LIKE** – real. Natalia Wróbel (16), 1’07’’
5. **WEŁNIANA SPRAWA** – real. Nina Kwapiszewska, Jagna Krencisz (16), 1’22’’
6. **WYZWOLENI** – real. Joanna Trejter (21), 2’03’
7. **SKARB** – real. Jan Michalak (12), 1’44’’
8. **TWARZE** – real. zespół uczniów Gimnazjum nr 55 w Poznaniu (16) 9’49’’
9. **ZA GŁOŚNĄ CISZĄ** –real. Natalia Zduńczyk (19), 5’45’’
10. **GOODNIGHT** - real. Eryka Wolna, Stanisław Adamski, Natalia Wróbel (16), 1’06’’

Z w/w filmów wyróżnienia finansowe po 500 zł otrzymują filmy:

- **ZBLIŻENIE** Aleksander Stęcel (18), 11’00’’
- **I WANNA BY LIKE** – real. Natalia Wróbel (16)

Jury postanowiło przyznać Nagrody Główne – finansowe – po 1000 zł filmom:

- **GOODNIGHT** - - real. Eryka Wolna, Stanisław Adamski, Natalia Wróbel (16), 1’06’’
- **WYZWOLENI** – real. Joanna Trejter (21), 2’03’’

Wszystkie nagrody zostały ufundowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Jury:



Paweł Prewencki

Poznań 25.04.2020 r.